



ÉLAN MAG



Ensemble, on va plus loin
On s'invente / Hors les murs
Culture coop

LE MAGAZINE DE LA COOPÉRATIVE D'ENTREPRENEUR·E·S
CONCOCTÉ PAR SES SALARIÉ·E·S / N° 40 / 2023



DOSSIER

LA VALSE DES CHAPEAUX
D'UN·E ENTREPRENEUR·E EN COOPÉRATIVE :
**parcours dans un autre modèle
économique et politique**

 **ÉLAN**
créateur
coopérative d'entrepreneur·e·s

ÉDITO

Entré en scène le 1^{er} mars, j'ai l'honneur d'introduire ce 40^e numéro rugissant de créativité. Depuis maintenant vingt-et-un ans, la coopérative Élan créateur impulse et anime un modèle d'entrepreneuriat salarié unique, permettant la création et le développement d'une activité autonome, individuelle ou collective, dans un cadre sécurisé. Un projet passionnant dont l'ambition n'est autre qu'entreprendre autrement et investir des valeurs de mutualisation, de solidarité et de démocratie dans une entreprise partagée. Cet Élan mag illustre bien l'activité, le foisonnement et la créativité de notre coopérative d'entrepreneur-e-s en 2022. Après quelques mois au pilotage de l'organisation, je peux témoigner à travers l'écriture collective de ce numéro, de la mise en œuvre au quotidien d'un des trois axes stratégiques du projet de la Scop Élan créateur formalisé en 2020 : **favoriser l'engagement**. Et malgré, les événements endogènes et exogènes qui ont marqué les trois dernières années (crise Covid, mouvement dans l'équipe d'appui, évolution de la direction à deux reprises), Élan démontre une grande capacité d'adaptation. Pour ce qui est des perspectives, il est fort à parier qu'Élan créateur, d'ici cinq ans, sera bien toujours « *une SCOP qui fonctionnera par l'engagement de l'ensemble des salariés, où chacun sera fier de revendiquer son appartenance à ce collectif d'activités créatives* ». Chapeau à tou-te-s les contributeur-trice-s de ce numéro ! Je vous souhaite une excellente lecture.

Nicolas Jaffray,
directeur général d'Élan créateur

Élan mag, magazine d'Élan créateur SCOP SA.

Directeur de publication : Nicolas Jaffray.

Rédaction : groupe de travail Élan mag avec Myriam Collat, Carole Jégou, Delphine Le Breton, Anita Lecollinet, Gaétane Mercier, Céline Péron, Jessica Raimbaud, Deborah Ribeiro.

Illustrations et mise en page : Delphine Le Breton.

Corrections : Anne-Soazig Brochoire.

Remerciements aux coop'entrepreneures pour les contributions : Léa Ahrweiller, Laurence Lencou, Aurélien Merlet, Solène Michenot, Maxime Moreau, Isabelle Templier, Alexia Vermot-Desroches.

Impression : Média Graphic

EN L'AN 2022



199

PORTEUSES
DE PROJETS
ACCUEILLIES

3 151 358 €

chiffre d'affaires

des entrepreneures

87745 €

réseau d'affaires

ventes réalisées entre
les activités de la SCOP

126

ACTIVITÉS

13
DUOS

62
ASSOCIÉES

Avec, en 2022,
+ 4 NOUVELLES



1 360 530 €

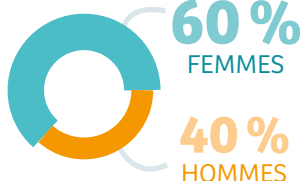
salaires bruts

annuels versés

322 927 €

contribution annuelle

des entrepreneures
versée à la coopérative,
soit environ 10% du chiffre
d'affaires d'une activité



60 %
FEMMES

40 %
HOMMES

**Nous assumons d'être une
majorité de femmes !**

Par commodité de lecture, le
présent document est rédigé
en recourant au genre féminin.
L'utilisation du genre féminin doit
toutefois être comprise comme se
référant au féminin et au masculin.

Élan créateur présente Portrait théâtral de notre CAE

DISTRIBUTION

126 personnages

TEMPS DE RÉSIDENCE ARTISTIQUE

21 ans

DURÉE DE LA REPRÉSENTATION

1 an (sans entracte)

Il y a les **circassiennes**, acrobates du **Paysage**, les **techniciennes**, jamais intermittentes, de l'**Informatique et des Nouvelles Technologies**, les **chœurs** du **Bien-être** et de la **Beauté**, les **régiisseuses** des **Services Administratifs**, les **professeuses** du **Conseil et de la Formation**, les **déeses grecques** (sans la tyrannie ancestrale) de l'**Équipe d'Appui**, les **machinistes** du **Loisir, Tourisme et de la Culture**, les **augustes** et les **blancs**, de la **Communication** et de l'**Événementiel**, les **décoratrices** et **costumières** de l'**Artisanat** avec les **cantinières** des nourritures terrestres.

Pitch de narration

Les tribulations neuronales et corporelles de coopératrices au service de leurs entreprises, avec dénouement pérenne et heureux.

Fiche technique

 Tout public.

Dimensions plateau

Ille-et-Vilaine, élargie à jardin et à cour.

Éclairage

Projecteurs leds (transition écologique oblige, et c'est heureux !) sans cesse déplacés en scénographie, pour une prise de recul sur l'histoire et ses rebondissements. Gradinages avec petits coussins, pour le confort du public.

Contact

www.elancreateur.coop

Tarifs

 Nous consulter.

Catering

152 tablettes de chocolat.
Loges molletonnées avec interphonie (retours son plateau/ loges)
et tutti quanti de polyphonies.

Échantillon fantaisiste de nos plus belles critiques

Madeleine Louarn : « Élan explore des matériaux singuliers, inattendus, pluridisciplinaires. Elle donne à voir les processus, les échafaudages, la machinerie et même les souffleuses, s'il en faut, pour transformer et faire société. »

Ariane Mnouchkine : « Élan est mon soleil, une société coopérative et participative, tout y est fait par toutes. »

Pina Bausch : « Élan est belle et captivante, elle définit les besoins des gens en les observant en société et y répond. Elle pratique un nouveau genre chorégraphique, le ballet sociétal, en se concentrant sur des sujets quotidiens et en les incluant dans un contexte social. »

William Shakespeare : « Être ou ne pas être en coopérative ? Telle n'est plus la question ! Il faut juste être In Love ! »

Constantin Stanislavski : « Il y a de l'audace et de l'exploration à Élan, quelques saynètes improvisées mais toujours très outillées. C'est comme une école-atelier de créatrices, performeuses de leurs pratiques. »

Peter Brook : « Plusieurs casquettes mais peu d'attributs. Les guindes et les cintres y sont bien en place, quelques pendrillons pour l'habillage de scène ; le reste est superflu ! Le talent est chez les actrices ! »

Augusto Boal : « Élan est une société idéale d'actrices et de non-actrices, c'est l'essence du théâtre forum, politique, concertée, innovante, impliquée. Tout y est ! »

Pierre Carlet de Marivaux : « Pas de hasard, mais beaucoup d'amour pour composer et sublimer l'histoire des CAE, par le jeu des coopératrices. »



IMAGO concocte son catalogue d'animations enfance et jeunesse

Le collectif IMAGO est né d'un besoin de prospection auprès des structures de l'éducation et de l'animation. L'Imago, c'est la forme adulte d'un insecte à métamorphose, comme le papillon. IMAGO a élaboré un catalogue d'animations pédagogiques afin d'accompagner les jeunes dans leur évolution vers l'âge adulte. Les thèmes abordés sont variés : changement climatique, yoga, théâtre, égalité filles-garçons, recyclage, couture... il y en a pour tous les goûts et tous les âges !

Catalogue consultable sur le site
internet d'Élan créateur

Groupe de travail autour d'un lieu

Élan veut un lieu ! Un lieu pour manger, se retrouver, échanger, parler économie sociale et solidaire. Un lieu pour faire lien avec le quartier et ses habitants. Un lieu qui pourrait permettre aux activités de s'exprimer et être une vitrine pour ses entrepreneures. Début 2022, un appel à manifestation d'intérêt sur l'écoquartier La Courrouze a été l'occasion de tester ce format. Notre belle proposition a suscité l'intérêt et nous a confortées sur notre envie. Alors, à bon entendeur : **Élan cherche un lieu à Rennes !**



© Atelier Kégin



Salon de l'ESS organisé par Biocoop

Les 5 et 6 novembre 2022 au Couvent des Jacobins de Rennes, les 5^{es} Rencontres de l'économie sociale et solidaire ont permis à 2 500 visiteurs de (re)découvrir l'ESS locale. Au programme : ateliers de pratique pour petits et grands, forums ouverts, plus de 40 acteurs présents. Parmi les structures mobilisées : Élan créateur et son florilège de talents engagés pour une économie responsable. Le samedi, un marché a été imaginé et conçu par une quinzaine d'artisans de la coopérative. Un beau projet collectif à l'image de la coopérative. Sensibiliser, rencontrer, s'engager.

La valse des chapeaux d'une entrepreneure en coopérative :

parcours dans un autre modèle économique et politique

Tu ne te sens pas de te lancer dans l'aventure toute seule et crois aux bienfaits du collectif
 Tu as des idées d'activités et des compétences multiples
 Tu veux choisir ton ou tes chapeaux et non être choisie par le Choixpeau telle une élève de Poudlard
 Tu poses la question du sens de ton travail et de ta place dans la société
 Tu veux mettre en accord ta façon de travailler et tes valeurs démocratiques
 Tu penses que l'humain devrait être au centre des enjeux économiques

Bienvenue parmi celles qui inventent ensemble un autre modèle économique et politique.
 Bienvenue dans la danse !

Une idée, une envie

Ton idée d'activité précise en tête, tu pousses la porte d'Élan créateur pour voir si c'est la structure adaptée pour accompagner la concrétisation de ton projet entrepreneurial. Des portes, tu en as poussé pour pouvoir comparer ! Tes priorités : avoir un statut salarié et ainsi cotiser pour une protection sociale, entrer dans un collectif de personnes avec les mêmes envies que toi, et être accompagnée. Tout le monde n'a pas la fibre entrepreneure, et tu te demandes si tu auras une tête à porter un trilby.

La réunion d'information collective répond à tes questions et te conforte. Certaines personnes sont venues seules, d'autres à plusieurs. Les échanges entre participantes et la variété des questions posées sont instructifs : chacune vient avec sa problématique. Tu verras plus tard que, souvent chez Élan créateur, les entrepreneures se construisent un métier sur-mesure ou combinent plusieurs activités.



Premiers pas

Ça y est, ta décision est prise, tu entres chez Élan créateur. Tu commences par noter dans ton nouvel agenda de ministre toutes les dates d'ateliers collectifs proposés dans l'année. Tu as aussi choisi la couleur de ton trilby et le nom de ton activité. Prête à entrer dans la ronde !

Le premier contrat s'appelle le CAPE (contrat d'appui au projet d'entreprise). Il permet de te constituer du chiffre d'affaires et de la trésorerie sans être obligée de te salarier tout de suite. Tu peux ainsi continuer à toucher d'éventuelles allocations, tout en finançant tes achats et frais par tes premières ventes de produits ou de services. Cela te donne aussi le temps de constituer un matelas pour avoir toutes les chances de pérenniser ton activité au moment du salariat. Il est temps de travailler ton offre commerciale, ta stratégie de communication, de faire un budget prévisionnel sur l'année... et de rencontrer tes nouvelles collègues !

Avec elles, tu t'inspires, tu te motives, tu t'informes, tu apprends à te débrouiller. Grâce aux ateliers, tu te familiarises avec les outils mis en commun chez Élan créateur. Beaucoup d'outils numériques et collaboratifs pour ton suivi comptable, pour travailler des projets à plusieurs, pour suivre les actualités de la coopérative... C'est pratique, car ça donne une bonne autonomie pour la gestion de ton activité, même si c'est un peu stressant de devoir apprendre tout cela en même temps.

C'est un autre mode de vie aussi qui s'installe. Un mode où le travail prend du sens. Les chargées d'accompagnement de l'équipe d'appui sont un peu comme des profs de danse qui te guident dans l'apprentissage des pas et du tempo de l'entrepreneuriat. Il y a également la force du collectif : les ateliers de codéveloppement entre entrepreneures ont l'air d'être bien utiles pour s'entraider et se constituer un réseau.

Premiers salaires !

Chez Élan créateur, on est là pour tester puis peut-être pour rester. Certaines quittent la piste en cours de route pour changer d'activité ou la poursuivre avec un autre statut. Il arrive même que de nouvelles coopératives soient ainsi créées ! Si ton activité commence à marcher, elle te verse tes premiers salaires, et tu n'es pas peu fière de pouvoir te dégager un revenu ! Au bout de quinze mois maximum, tu enfiles donc ton bonnet de salariée sous ton trilby, ça le stabilise contre les coups de vent et autres aléas climatiques. Ton contrat devient un CESA (contrat d'entrepreneure salariée associée). Les chargées d'accompagnement sont toujours là pour t'épauler, te guider, t'apprendre les règles de bonne gestion. Tu continues les ateliers. Pour certains, comme l'atelier « prévisionnel », tu reviens même plusieurs fois et tu ne te privas pas : tout est accessible très facilement, à la carte et sans surcoût.

C'est aussi le moment où l'on regarde plus attentivement sa fiche de paye et où l'on prend conscience de la colonne que l'on n'avait pas remarquée auparavant : celle des cotisations patronales. Le contact entre le bonnet de salariée et le trilby de l'entrepreneure gratte un peu. « *Faut-il se réjouir d'une baisse de cotisations ?* » dit l'une. « *Mais que vont devenir ma retraite et mes autres droits sociaux ?* » dit l'autre. Bienvenue dans le monde des doubles chapeaux et des cas de conscience. Heureusement, tu as décidé de tenir bon et de ne pas assimiler les cotisations à des charges, mais à une protection sociale.

Pendant ce temps, ton réseau s'est élargi. Les occasions de rencontrer les collègues sont nombreuses. On s'essaye aux missions à plusieurs, on cherche les complémentarités. Parfois cliente, parfois fournisseuse, parfois collaboratrice, toutes s'appuient les unes sur les autres pour avancer. Les ateliers de codéveloppement et les groupes métiers (les bois d'Élan, les élagueurs... ou encore IMAGO, cf. page 4) permettent d'échanger sur les questions qui se posent au fur et à mesure de l'avancement de ton activité, et de coopérer.

Un contrat d'entrepreneure salariée associée ?

C'est un CDI, signé à l'issue de la phase de développement, même lorsque l'on n'est pas associée, car les entrepreneures de la coopérative ont vocation à le devenir. Il permet en effet de se verser un salaire en deux parties : un fixe de 550 euros brut minimum (le minimum pour prétendre aux droits sociaux), complété par un variable qui dépend du chiffre d'affaires de l'entrepreneure. On peut donc faire varier son salaire en fonction des déboires et des succès de son activité. Un contrat que bon nombre de patrons de grandes entreprises nous envient ! Un salaire variable, oui, mais pas imposé !

Être actrice de la coopérative

Trois ans, au plus tard, après ton entrée dans la coopérative, une autre étape s'annonce. La loi oblige à un choix important. Soit tu restes dans la coopérative et tu ajoutes le bandeau d'associée à ton chapeau en présentant ta candidature auprès de l'assemblée générale, soit tu voles de tes propres ailes, forte de ton expérience et de ton réseau. Pour ça aussi, tu es préparée et accompagnée. Élan créateur propose un « parcours associées » l'année précédant ta candidature, pour bien comprendre les tenants et les aboutissants de ce nouvel engagement.

As-tu bien envie de passer ce nouveau cap ? Es-tu prête à investir du temps dans la vie de la coopérative pour participer aux groupes de travail, aux assemblées générales et aux réunions d'associées ? Il ne s'agit plus seulement de développer ton activité mais aussi de participer à un autre modèle économique et de le promouvoir. Consolider l'entreprise, c'est aussi permettre à d'autres d'en profiter et affirmer que l'économie est au service des humains et non le contraire.

La danse te plaît. Tu connais maintenant bien les pas et aimerais contribuer à les enrichir de ta touche personnelle, être actrice de l'entreprise. Il paraît que la SCOP a un projet politique ! Coopérer, mutualiser, s'associer. Le A du CESA prend alors tout son sens. Cela implique de contribuer au capital de l'entreprise en prenant des parts sociales. Pour cette partie, c'est ta personne qui est sollicitée et non ton activité. L'intérêt n'est évidemment pas pécuniaire : inutile d'espérer toucher des dividendes. En revanche, ces parts te donnent un pouvoir de décision non négligeable sur les orientations d'Élan créateur, qui ne dépend d'ailleurs pas du nombre de parts que tu possèdes. Le principe maître : une personne = une voix.

Il y a toujours de quoi discuter. Les outils et les moyens mis en commun sont régulièrement réinterrogés, adaptés aux nouveaux besoins, aux nouveaux profils d'entrepreneures. Tu ne peux évidemment pas participer à tous les groupes et chacune s'investit dans la mesure de ses possibilités. L'important est que ça tourne. Là aussi, on innove chez Élan créateur. Les techniques de décision collective sont pratiquées depuis longtemps, mais qui sait à coup sûr régler toutes les danseuses sur un même tempo ? On y cultive la culture de la coconstruction : en élaborant ensemble les solutions, on s'assure un maximum d'adhésion. Autant dire que le 49.3 n'a pas cours dans notre petite démocratie et que les décisions se prennent plus lentement. Convaincue de la justesse de ce modèle économique, tu ajoutes maintenant le ruban d'associée à ton haut-de-forme d'ambassadrice pour en faire la promotion lors de tes sorties dans le grand monde.

Participation aux assemblées générales, aux réunions d'associées : tu kiffes cette danse, qui te permet de t'épanouir dans ton activité florissante, tu as envie de continuer à la pratiquer et de te perfectionner !

Comment la coopérative peut-elle fournir tous ces services ?

Grâce à quatre grandes sources : la contribution des entrepreneures (une partie du chiffre d'affaires) et le mécanisme de l'intéressement des salariées, quelques subventions publiques et quelques prestations de formation pour les personnes extérieures. Son succès et sa notoriété sont ses principales ressources. C'est pourquoi, à l'occasion, tu enfiles le haut-de-forme de l'ambassadrice pour faire la promotion de cette entreprise partagée, qui t'est devenue chère.

Tu reprendras bien une petite part d'engagement ?

Tu as aimé toucher au projet politique, et tu as envie de customiser encore un peu plus ton chapeau en y ajoutant une visière. Tu as peut-être maintenant l'étoffe d'une gestionnaire. Le rôle du conseil d'administration est de traduire le projet politique d'Élan créateur en axes stratégiques et donc de piloter l'entreprise en lien avec les décisions de l'assemblée générale, aux côtés de la direction, qui prend les décisions opérationnelles.

Là encore, tu peux te préparer à devenir administratrice en suivant des formations délivrées par l'Union régionale des SCOP ou en assistant à des conseils d'administration en tant qu'observatrice. Le temps de voir si cette nouvelle posture te convient. Tout est fait pour rassurer, car le but est de renouveler régulièrement les administratrices, afin de ne pas surcharger les motivées et éviter d'en faire un métier. La motivation, là non plus, n'est pas de faire fortune : les jetons de présence sont votés en assemblée générale en fonction des moyens financiers de la coopérative. Avec des mandats de quatre ans, c'est plutôt un temps supplémentaire que l'on offre pour faire vivre la coopérative.

Future chorégraphe ?

Là, tu as franchi toutes les étapes de l'engagement et tu as réussi à le concilier avec ton activité, qui a sacrément pris en maturité. Qu'attends-tu pour monter ta propre SCOP et enrichir le milieu de l'économie sociale et solidaire ?





Le regard d'un membre de l'équipe d'appui

4 questions à Solène, conseillère auprès des entrepreneures, elle co-anime aussi le parcours gestion et commercial.

Combien suis-tu d'entrepreneures ? Est-ce qu'elles appartiennent à un secteur particulier ?

J'accompagne une petite trentenaire d'entrepreneures qui ont des talents éclectiques, des spécialistes du curry thaï, slam, fermentation, lever de menhir, anthropologie, langages informatiques, cardage, palette, navette, typo, arum, bref, je vous laisse deviner tous ces métiers passionnants ; à vous de jouer ! Elles sont vendeuses, transformatrices et offreuseuses de services.

Comment te sont-elles attribuées ?

La répartition des entrepreneures se fait avant les journées d'accueil en fonction de nos disponibilités, appétences et rencontres. Nous sommes des généralistes multi-casquettes. Nous sommes également vigilantes à conserver une biodiversité dans la typologie des métiers accompagnés, afin d'avoir en tête toutes les spécificités de chaque activité. Ainsi nous avons conscience des limites et avantages du cadre de la coopérative sur différents modèles économiques.

Comment fais-tu pour freiner les ardeurs des entrepreneures ?

Je ne sais pas si nous pouvons les freiner ! Avoir de l'énergie, de l'envie, de la folie est moteur dans une création d'entreprise. C'est une aventure singulière qui demande aussi d'oser et de dépasser ses limites. Profil « pourquoi pas » plutôt qu'« à quoi bon ». Nous écoutons, posons des questions qui parfois (souvent ? à elles de le dire) grattent. L'idée est que leurs décisions soient en connaissance de cause, d'évaluer les risques. Entreprendre c'est oser, risquer et s'émanciper. Les chutes permettent de se confronter à la réalité, mais surtout de se relever et de continuer dans une autre direction ou différemment. Heureusement que l'ardeur est là !

Tu as été entrepreneure dans une précédente vie.

Est-ce que ça t'aide dans ton rôle d'accompagnement ?

Je suis toujours entrepreneure, sociétaire d'Élan et ayant d'autres responsabilités extérieures : bref, c'est mon rapport au projet. Mes expériences de vie me permettent d'être à l'écoute des entrepreneures, d'entendre leurs différences et leurs singularités. Quelquefois leurs témoignages font écho à des situations vécues, mais il faut être attentive à les laisser décider à leur manière, ce n'est pas mon activité. Vivre l'entrepreneuriat fait partie de ma posture d'accompagnement, peut-être aussi de sentir les rythmes d'une activité, les moments de doute, légitimes, des entrepreneures. Je suis une sage-femme d'entrepreneures pour que leur activité se développe à leur image et comme elles le souhaitent, à leur main.



CONSEIL
D'ADMINISTRATION
CHERCHE
ENTREPRENEUR·E
ASSOCIÉ·E
DEPUIS PLUS D'UN AN

Pour construire relation étroite
de travail pour une durée de 4 ans.
Collectif accueillant
& réunions conviviales.
Gâteaux et autres sucreries
bienvenues !





La constellation de l'Élan

Chez nous, il n'y a pas UN mais toute une escouade de Capitaine Flam qui sont bien de notre galaxie ! Notre conseil d'administration est comme un alignement d'étoiles qui permet à notre constellation d'individualités de s'orienter ensemble, telle une nuée de lucioles astrales qui se prendrait pour un vol d'étourneaux dans l'univers impitoyable du business !

Notre super team d'administratrices « coop'tronautes » prend du temps et de la hauteur pour observer notre planète coopérative. Une apesanteur intellectuelle collective et régulière, pour une politique de l'humain au cœur de l'intime, en somme, de la somme d'intimes que nous sommes. Perchées, vous dites ? Non ! Pas de gourous chez nous car, oui, ça tourne ! Et c'est bien là la base d'une Révolution ! Non, nous ne sommes pas une secte new age ! Mais avouez que l'image est belle : la constellation de l'Élan ! Et si nous étions un peu comme « les enfants du Verseau », éclairseuses de cette entrée dans une nouvelle ère astrale qui emmènerait l'humanité vers plus de collectif et de solidarité... Ça fait rêver, non ?

Lors de cette mission 2022, plusieurs nouveaux modules ont stabilisé leur orbite :

- la station AGORA : groupe de travail pour organiser et animer les rencontres clés de notre vie coopérative, améliorer et remettre en question nos modes d'échange et de débat,
- l'amas stellaire IMAGO : groupe métier pour des échanges de pratiques, partages d'expériences, catalogue commun de parcours et animations thématiques,
- les Gémeaux de la Décennale : groupe de travail réfléchissant au périmètre d'utilisation de la décennale chez Élan,
- la base de lancement Parcours associées : groupe de travail qui met en œuvre, observe, évalue et fait évoluer le parcours d'accèsion au sociétariat.

D'autres groupes poursuivent leurs révolutions en articulant la petite mécanique cosmique de notre astro-système :

- la navette spatiale Appels d'offres : un groupe pour échanger et mutualiser des outils. Objectif : remporter des AO !
- la buvette astrale Groupe Bistrot : où l'on met tout en œuvre pour mener à bien un projet de lieu convivial et coopératif autour d'un bistrot interstellaire !
- le cercle Qualiopi : groupe métier des formatrices pour du partage d'expériences et d'outils,
- la face cachée de l'Inter-miam : groupe métiers de bouche, à la recherche d'une coop'tronaute ayant le temps de relancer la mission !
- la nuée d'étoiles filantes *Élan mag* : où les idées brillantes fusent pour vous présenter ce magazine !

Vers l'infini et au-delà...



Voyage en Patrimoine

L'histoire croisée entre Élan créateur et Voyage en Patrimoine a eu lieu dès la création de l'association Voyage en Patrimoine. Marine et Wenceslas, ses fondateurs, étaient entrepreneurs-salariés, et, comme le dit Wenceslas : « Si nous avons tenté cette nouvelle aventure, c'est un peu à cause d'Élan qui nous a ouvert un monde de possibilités en nous apprenant à gérer nos activités. » Nos deux aventuriers sont maintenant partis sur un voilier pour parler de sciences et de culture. Ils ont embarqué avec eux de nombreuses entrepreneures d'Élan, que ce soit pour la préparation du bateau, la création du magazine ou la diffusion de leur travail à des écoles. Élan créateur s'est montrée solidaire de ce projet culturel en finançant une balise qui permet aux enfants et aux plus grands de suivre le voyage en direct.

[Vous pouvez retrouver le magazine, témoin d'un travail collectif et de valeurs communes, tous les deux mois dans les locaux d'Élan.](#)

On inspire au Québec

À la suite des échanges entre les réseaux de l'économie sociale et solidaire de Bretagne et du Québec (plus précisément l'Outaouais), une nouvelle délégation québécoise était en Ile-et-Vilaine dernièrement. Très intéressée par notre coopérative, Josée Cousineau, directrice du Carrefour jeunesse emploi de l'Outaouais, à Gatineau, est restée une journée en immersion à Élan créateur. Au programme : rencontre des pôles accueil, accompagnement et comptabilité de la coopérative puis, après un déjeuner avec l'équipe, Josée a pu suivre l'atelier *Valider son chiffre d'affaires et fixer ses prix* d'Élan créateur. Un réel plaisir d'accueillir Josée ! Et quand même un peu fières qu'une délégation québécoise de cette qualité passe du temps à comprendre et observer Élan créateur ! À quand une Élan créateur québécoise ?

Petite mise en bouche pour 2023



Du nouveau dans l'équipe

Carine est chargée de la gestion globale de la structure, Nathalie est assistante comptable et Nicolas vient de prendre la direction d'Élan créateur et sera assisté d'une direction adjointe dans cette période de transition. Trois nouveaux visages pour accompagner aussi une réorganisation des missions des salariées de l'équipe d'appui afin de les adapter à l'évolution des besoins des entrepreneures et de nos pratiques de gestion collective. Bienvenue !

Nouveau parcours d'accompagnement

Il a fallu une année de travail pour concocter le nouveau parcours d'accompagnement d'Élan. Les chargées d'accompagnement ne se sont mis aucun frein et ont laissé libre cours à leur imagination pour penser un parcours idéal. Les entrepreneures ont été consultées dans leurs démarches et l'équipe d'accompagnement a reçu une formation sur les outils d'animation. Plus de vingt ateliers ont vu ou re-vu le jour début 2023 alliant les thématiques essentielles pour viser l'entrepreneuriat en collectif : gestion, commerciale et coop'entrepreneure. Des points d'ajustement de cet accompagnement collectif sont prévus, mais il paraît que ça inspire déjà d'autres CAE...

3 questions à...



© France Active

Stéphanie Morin,
Entreprendre au féminin
Bretagne, chargée
de mission (35)

Comment as-tu connu Élan créateur ?

Si je me souviens bien, j'ai découvert Élan créateur il y a une dizaine d'années, lors de ma première expérience professionnelle. À l'époque, je travaillais pour le Département d'Ille-et-Vilaine et j'animais notamment un comité consultatif des acteurs de l'ESS de divers horizons implantés sur le territoire breton. Laurent Prieur, alors directeur d'Élan créateur, était membre de ce comité, et c'est à ses côtés que j'ai découvert Élan créateur et cette forme d'entrepreneuriat. Élan a toujours eu une place dans mon environnement professionnel et parmi les partenaires des structures pour lesquelles j'ai travaillé jusqu'à présent (Département d'Ille-et-Vilaine, association des Cigales de Bretagne et Entreprendre au féminin Bretagne).

Quel lien ta structure a-t-elle avec Élan ?

Aujourd'hui, je suis chargée d'accompagnement au sein d'Entreprendre au féminin Bretagne et, pour notre structure, Élan créateur représente une partenaire de la création d'entreprise. Nous faisons en sorte de faire connaître la coopérative auprès des porteuses de projet et créatrices que nous accompagnons, pour le relais et l'intervention complémentaire que peuvent apporter les activités et missions d'Élan.

Qu'est-ce qui te plaît chez Élan ?

Les valeurs humaines et coopératives qu'incarne la CAE, la réponse alternative au besoin de portage juridique des activités portées par les entrepreneur-e-s dans des secteurs d'activités multiples, et la possibilité que permet Élan créateur de porter et développer son propre projet entrepreneurial tout en appartenant à un collectif.



© Frédérique Jouvin

Solène Nicolas,
Le Messageur,
consultante
accessibilité

Comment as-tu connu Élan créateur ?

J'ai entendu plusieurs fois parler d'Élan créateur lors de démarches pour créer mon activité en 2011 dans le domaine de l'accompagnement en communication des entreprises (stratégie, rédaction, naming). Ça a fini par piquer ma curiosité et hop, me voilà à une réunion d'information. Je découvrais pour la première fois les notions de « SCOP », de « CAE », du statut d'« entrepreneur salarié » et d'un cadre qui dissipait mes inquiétudes et répondait à mon besoin d'être sécurisée, conseillée et formée à l'entrepreneuriat. En sortant de cette rencontre, j'étais prête à signer dans la foulée !

Quel lien ta structure a-t-elle avec Élan ?

Il y a trois ans, j'ai rejoint une autre SCOP, Le Messageur, dédiée à l'accessibilité pour les personnes malentendantes. Ses bureaux sont basés à la Maison des Scop de Rennes, au même étage qu'Élan créateur. Nous partageons ces locaux dans une ambiance sympathique. Depuis plusieurs années déjà, d'autres liens s'étaient tissés entre ces deux SCOP : étant moi-même malentendante, j'ai été accompagnée par Le Messageur pour l'aménagement de mon poste de travail lors de mes débuts au sein d'Élan créateur. Muriel, une de mes collègues y a également fait ses premiers pas dans le métier d'interprète de l'écrit avant de rejoindre Le Messageur.

Qu'est-ce qui te plaît chez Élan ?

J'ai apprécié l'accompagnement de l'équipe d'appui, qui m'a rassurée et transmis les compétences indispensables pour développer une activité. La CAE s'est aussi révélée être pour moi un environnement propice à de très nombreuses rencontres avec des entrepreneurs d'Élan créateur et d'autres CAE bretonnes. Au fil des années, ces liens se sont transformés en collaborations, dont certaines perdurent encore. Élan créateur m'a permis d'oser me lancer et de m'imprégner d'une culture de la coopération qui a orienté mon parcours et m'inspire toujours dans ma pratique.

Des nouvelles des coop'ines

Le son du pain

Martin et Bastien, nos deux boulangers, prennent leur envol vers un projet collectif professionnel et d'habitat courant août 2021. Ils font l'acquisition d'une ancienne ferme à Plozévet, où ils développent trois axes : maraîchage, fabrication du pain et organisation d'événements culturels.

Lors de l'année 2022, l'association Tête-Bêche organise six événements culturels sur la ferme lors de la saison estivale rassemblant touristes et personnes du territoire, de toutes générations. Elle commercialise son pain sur les marchés locaux et lors de ventes à la ferme et produit également quelques légumes pour de l'autoconsommation. Aujourd'hui, l'association s'est scindée en trois : SCOP SARL Fournil Tête-Bêche, pour l'activité boulangère, avec neuf salariées ; association Tête-Bêche événements, pour la partie culturelle ; GAEC, en cours de création, pour le maraîchage.

Ils ont comme souhait de réunir les structures boulangère et maraîchère à terme (environ cinq ans) sous un même statut coopératif afin de pouvoir être toutes salariées de celle-ci et bénéficier des mêmes droits.

En ce qui concerne l'habitat, il reste encore énormément de travaux à réaliser, mais la vie en collectif est enrichissante et pleine de rebondissements :-).

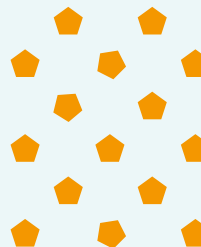
Aujourd'hui, les grands chantiers à venir sont la construction du nouveau four de la boulangerie ainsi que le nouveau local, le montage des serres pour l'activité de maraîchage et la préparation du lieu pour accueillir les six spectacles programmés cet été.

Crumble, la cuisine graphique

Avant de voler de leurs propres ailes, David Cadoret et Antoine Yvinec ont formé le célèbre duo de graphistes du Studio Crumble pendant dix ans au sein d'Élan créateur. Devenus associés de la CAE en 2009, c'est tout naturellement qu'ils ont décidé un jour de créer leur propre SCOP ! Élan leur doit beaucoup d'outils de communication, et notamment le premier *Élan mag* ! Ils appliquent leurs talents d'illustration et de graphisme à tous types de supports, imprimés, sur écran ou pour des sites internet et des applications. Antoine et David mettent aussi à profit leur formation scientifique pour vulgariser et rendre attractifs des contenus, en ayant toujours à cœur de réserver une place de choix à l'illustration dans leurs créations. Ils travaillent pour des collectivités autant que des TPE-PME et grandes entreprises, parmi lesquelles plusieurs entreprises coopératives, bien sûr !

Terralim, une jeune SCOP en plein essor

C'est une toute jeune SCOP d'un peu plus de deux ans, dont une partie des fondatrices a fait ses classes chez Élan créateur. Ce bureau d'études spécialisé dans les questions d'alimentation propose un accompagnement des territoires pour faire le lien entre toutes les actrices, des productrices aux consommatrices en passant par les distributrices. « *Après la crise de la COVID, l'alimentation est apparue comme un sujet important. Le plan de relance a permis aux collectivités de financer des projets alimentaires territoriaux (PAT) pour développer la relocalisation alimentaire* », explique Valentine Bosu, accompagnatrice de projets alimentaires et animatrice culinaire. L'équipe a d'ailleurs grossi rapidement. Ce sont aujourd'hui huit salariées aux compétences complémentaires qui partagent les mêmes valeurs. Comme dans beaucoup de SCOP, les salariées associées sont investies dans leurs missions comme dans la vie de l'entreprise (gestion, RH, communication...). Prochaine grande étape en 2023 : constituer un conseil scientifique pour leur permettre de resserrer encore un peu plus les liens avec le monde de la recherche.

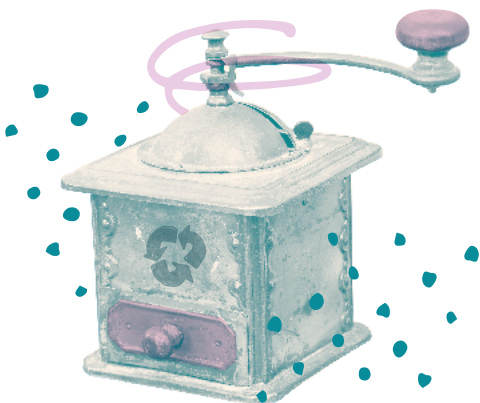


Coup de ♥

Le livre de notre collègue Suzanne Jolys

Comment parler de sexualité avec ses enfants ? Comment peuvent-ils s'approprier le sujet par eux-même ? Le livre de notre collègue Suzanne Jolys est, pour cela, un excellent support qui aborde la question de manière large, de l'anatomie aux questions sociales que pose la sexualité ! Avec des jeux, une maquette interactive, des témoignages, on y trouve de quoi promouvoir une sexualité respectueuses, positive et sans tabou. Testé par notre panel non représentatif d'adolescents, il en ressort que « Ouais, c'est bien ! », ce qui, en langage ado, signifie que « ça vaut le coup ! ». Suzanne a publié ce livre en plus des activités qu'elle poursuit chez Élan créateur, notamment des ateliers sur l'égalité fille-garçon. Comme quoi, il est possible d'avoir plusieurs vies professionnelles épanouies !

L'amour, la sexualité, on s'en parle est un livre qui s'adresse à vos ados de 12 à 15 ans ! Éditions Magenta, 2023, 152 pages, 17.50€.



Shopping ESS

On veut de l'ancien !

Amoureux des bonnes trouvailles, quoi de mieux que de chiner dans les recycleries ? Nul besoin de se fournir en neuf, les objets de seconde main ont maintenant le vent en poupe. À bas les achats Amaz... Faites vivre l'économie locale ! Le département commence à être bien doté en la matière, avec plus d'une vingtaine de magasins sur tout le territoire.

Zoom sur ces petits bijoux de l'économie circulaire, que l'équipe de rédaction a repérés. La liste n'est évidemment pas exhaustive !

Ressourcerie, recyclerie ?

Qu'est-ce que c'est ?

Avez-vous déjà entendu parler du cycle de vie des objets ? Ils sont fabriqués à partir de matières premières, vendus puis utilisés, et atteignent enfin le stade de déchet. Nous produisons tous une quantité astronomique de déchets. Un des moyens de la diminuer est de prolonger la vie de ces objets. C'est ce que font les recycleries et les ressourceries en organisant une partie de la filière économique pour favoriser le réemploi : collecte, valorisation, revente. La différence entre les deux ? Pour les consommateurs, elle est minime. Un seul bémol : la profusion de trouvailles et les prix très attractifs nous incitent peut-être à acheter plus que de raison...

Tu as besoin de vêtements ?

Tu trouveras au moins 12 magasins Vestiboutique (Croix-Rouge), Trocabi, et Ding Fring (le Relais) aux quatre coins du département.

Tu as besoin de matériel informatique ? Va voir RÉSO à Montfort-sur-Meu.

Tu as besoin d'un vélo ? C'est la Petite Rennes... à Rennes.

Tu as besoin d'électroménager ? Envie 35 te fournit à Rennes.

Tu as besoin de matériel sportif ? C'est l'Équipière qui t'accueillera à Rennes.

Et même du matériel

médical avec Envie Autonomie 35 à Rennes.

Tu ne sais pas ce que tu cherches ? La Redonnerie à Redon, Tézéa à Pipriac, Le Bon Débarras à Essé, Mode d'emplois à Bain-de-Bretagne, L'Échappée Benne à L'Hermitage, La Belle Déchette à Rennes, La Ressourcerie d'Aneth à Thorigné-Fouillard, Le Truc à La Mézière, Partage entraide vitréais à Vitré, Recycl' Roch à Maen Roch, Le Grenier de Sains à Sains, Recycl'Et Vous à Dol-de-Bretagne...

Élan'scope



Caribou. Vous vous éparpillez et vos clients n'arrivent plus à vous suivre. Refaites votre arbre à produits à l'occasion de l'atelier *Rédiger mon catalogue*.

Originale. Vous êtes sur un petit nuage, votre chiffre d'affaires s'envole. Pourquoi pas une augmentation de salaire ? Direction les étoiles : demandez la lune à votre chargée d'accompagnement.

Biche. Vous décidez de vous ouvrir aux autres et d'intégrer des réseaux. Rejoignez un groupe métier au sein d'Élan créateur, ou créez celui dont vous auriez besoin !

Okapi. Encore de nouveaux clients ! Vous êtes décidément irrésistible. Et comme vous vous sentez maintenant bien dans vos bottes, il est temps de penser à devenir associée.

Renne. Vous manquez d'assurance pour vendre vos atouts. Prenez le temps de revoir votre stratégie et habillez-vous d'un visuel attractif pour rebooster votre communication.

Daine. Vous avez craqué pour quelqu'un lors d'un temps convivial entre entrepreneures : proposez-lui de continuer l'aventure et de faire évoluer ensemble votre offre commerciale.

Intégramme

Indices :

- Bienvenue à Nicolas, notre nouveau directeur général !
- La préparation de l'ordre du jour incombe à la présidente du conseil d'administration. Cette administratrice a passé huit fois plus de temps que l'entrepreneur associé.
- Nathalie, qui n'est pas encore associée, est venue en observatrice, les mains dans les poches. Vivement qu'elle devienne associée, on aurait bien besoin d'elle pour préparer les réunions !
- Isabelle, notre couteau-suisse de l'équipe d'appui, aimerait déléguer à d'autres associées la préparation et l'animation d'un temps d'échange.
- 100 h ça paraît long, mais c'est pourtant bien utile pour s'imprégner du fonctionnement d'une coopérative comme la nôtre !
- Romain, futur administrateur, a passé une heure sur la préparation d'un diaporama.

Une réunion d'associées chez Élan, ça se prépare comment ?
Quel chapeau porte-t-on ? Qu'y fait-on ?
Combien de temps y passons-nous ?

		Chapeaux					Tâches préparatoires							Temps passé				
		Équipe d'appui	Entrepreneur non associé-e	Dirigeante	Administrateur-ice	Entrepreneur associé-e	Animer un temps d'échanges	Réaliser un diaporama	Venir les mains dans les poches	Préparer l'ordre du jour	Immersion dans la coopérative							
Personnes	Catherine											100h						
	Nicolas											8h						
	Romain											4h						
	Nathalie											1h						
	Isabelle											0						
Temps passé	100h																	
	8h																	
	4h																	
	1h																	
	0																	
Tâches préparatoires	Animer un temps d'échanges																	
	Réaliser un diaporama																	
	Venir les mains dans les poches																	
	Préparer l'ordre du jour																	
	Immersion dans la coopérative																	

Réponse : Catherine, administratrice, a passé 8 h à préparer et envoyer les invitations aux associées. Nicolas, notre nouveau dirigeant, a passé 100 h à s'imprégner du fonctionnement de la coopérative. Romain, entrepreneur-associé, a travaillé 1 h (sans compter les parties de Mario Kart) à son diaporama sur le modèle économique de la structure. Nathalie, entrepreneure et sûrement future associée, n'a passé aucun temps à préparer puisqu'elle est venue les mains dans les poches ! Isa, de l'équipe d'appui, a passé 4 h à préparer et animer un temps d'échanges sur les coopérations entre entrepreneures.

Pour entreprendre : la coopérative d'activité et d'emploi

1.



Hébergement et gestion

administrative, comptable et commerciale des activités

2.



Services partagés :

assurance, organisme de formation, financement, espace collaboratif en ligne...

3.



Réseaux

d'entrepreneur-e-s dans de multiples secteurs : services, artisanat, commerce...

4.



Entrepreneur-e salarié-e

un statut garant d'une bonne protection sociale

5.



Équipe conseil

tout au long du parcours de l'entrepreneur-e

6.



Formations

au métier d'entrepreneur-e et à l'économie sociale et solidaire

LA COOPÉRATION EN PLUS

- la **complémentarité** des compétences et des cultures professionnelles
- une entreprise dirigée par ses **salarié-e-s associé-e-s**
- l'engagement pour une **économie non délocalisable et vertueuse**

Pour tout comprendre des services d'Élan créateur. Pour se rencontrer. Pour échanger. **Inscrivez-vous à un rendez-vous d'info sur :**

www.elancreateur.coop

elancreateurRennes

contact@elancreateur.coop



02 99 35 21 59

7 rue Armand Herpin Lacroix - CS 73902 35039 Rennes CEDEX

Accompagnement et projets financés par :

Élan créateur est labellisée

UNION EUROPÉENNE
UNANIEZH EUROPA



L'Europe s'engage
en Bretagne



Communauté
d'agglomération
du Pays
de Saint-Malo

